



Guía de Lengua y Literatura N°13 4° medio - Taller

Unidad 3: De la intertextualidad de la literatura y comprensión de textos

Estimado apoderado y estudiante:

Envío a ustedes objetivos y contenidos que se trabajarán durante esta suspensión de clases, semana del 7 de septiembre, así como también las orientaciones para ejecutar las actividades en el Taller de Lengua y Literatura en 4° medio:

Objetivo:

I. Comprender e interpretar textos literarios y discursos que tengan relaciones intertextuales.

Instrucciones:

- Lee atentamente los textos.
- Reflexiona sobre las temática propuesta.
- **Copia en tu cuaderno** la materia, las preguntas y respuestas de esta guía.
- La **fecha de entrega** de esta y de las guías anteriores es el 11 de septiembre a través del correo del profesor.
- El formato de entrega será una **fotografía**, de la guía realizada en el cuaderno, con luz, clara, no borrosa. Además debes escribir en el mail el **nombre del alumno y el curso**.
- Si tienes alguna duda, comunícate con el docente, entre las 9 de la mañana a las 16 de la tarde, en el siguiente correo: cristianmezavega@gmail.com

- ❖ Un discurso que habla de sí mismo, lee el siguiente texto de la página 339 del texto del estudiante:

En muchas obras contemporáneas, el discurso literario no tiene como objetivo crear mundos fuera de la obra, sino referirse a la misma actividad literaria.

❖ Intertextualidad:

Cita: Reproducción literal de un enunciado de otro, que es fácil de reconocer. ¿Y tú me lo preguntas? (N. Parra)

Polémica: Consiste en discutir el discurso del otro. Puede ser de manera explícita en la polémica abierta o de forma implícita en la polémica oculta. Antipoesía eres tú. (N. Parra)

- ❖ Lee de la **página 354** del texto del estudiante: La influencia de internet.

❖ Memes:



1. A partir de lo visto en clases, ¿qué importancia tiene Nicanor Parra para nuestro país?
2. Investiga: ¿Qué otros autores chilenos utilizan la intertextualidad en sus textos?